

L'objectif de la sortie pédagogique au Musée de Cluny était de vous plonger dans un bain de culture médiévale afin de vous faciliter l'accès aux poésies de Moyen Age, au programme de Seconde.

1) Parmi toutes les œuvres explicitées par la visite guidée quelle est, selon vous, celle(s) qui a(ont) le mieux rempli cet objectif? Et pourquoi?

2) Qu'avez-vous découvert que vous ne connaissiez pas? Ou bien, qu'est-ce qui a le plus retenu votre attention? (Que ce soit dans le cadre du programme ou non)

#### **Travail de S.S. Sde4**

1) *Selon moi, la table illustrée est celle qui remplit le mieux l'objectif. Elle fait référence directement à la poésie, aux fables et aux satires. Elle servait à occuper les invités pendant les banquets ou les dîners. Elle contenait plusieurs fables illustres telles que celles intitulées «Le lion et la souris» ou encore une autre appelée «L'âne malade». Ces fables laissent deviner aux invités la morale de chacune. C'est la raison pour laquelle cette œuvre remplit le mieux l'objectif.*

2) *Plusieurs points ont marqué mon attention:*

*Premièrement le fait que le rouge soit autant utilisé, en grande quantité sur de grandes tapisseries malgré le prix très onéreux.*

*Deuxièmement le fait que le retable en peinture à l'huile soit aussi bien travaillé malgré la difficulté à travailler cette matière, de plus je remarque l'intensité des couleurs qui attire immédiatement. C'est impressionnant de voir que d'aussi vieilles œuvres gardent un tel état.*

*Finalement, le retable en bois me fascine car c'est une œuvre de taille impressionnante, chaque pièce est si minutieuse que ça paraît irréel.*

#### **Travail de M.C. Sde4**

1) *Sur la scène de chasse au faucon on peut voir la culture du Moyen Âge parce qu'il y a une représentation de la haute noblesse dans sa vie quotidienne: on peut voir qu'un noble va aller à la chasse avec d'autres seigneurs, tous richement habillés. Et derrière eux on aperçoit des châteaux et la nature. Un chien accompagne les nobles pour chasser.*

2) *J'ai découvert grâce à l'œuvre «Guerre, chasse et tournois» les différents types de chevaliers, leur équipement très particulier. Mon attention a été retenue également par l'œuvre intitulée «La dame à la licorne» car je ne m'imaginai pas qu'il avait fallu sept ans pour terminer cette tapisserie. Sur la tapisserie de la scène de chasse, j'ai aussi découvert que les hommes nobles du Moyen Âge pouvaient profiter de cette activité pour déclarer leur amour à une femme, en lui faisant cadeau d'un lapin par exemple.*