

Travail de A-A de Seconde 5

Exposition Hyperréalisme, ceci n'est pas un corps du Lundi 13 Février 2023

Nous avons vu que le mouvement réaliste, né dans la deuxième moitié du XIX -ème siècle avait pour but de témoigner le plus fidèlement possible de la réalité de la société du XIX -ème siècle.

Dans Bel ami, par exemple, en 1885, Maupassant, à l'occasion de l'évolution de son personnage principal, Georges Duroy, dresse une critique du monde du journalisme du XIX -ème siècle. Qu'est-ce que le mouvement contemporain Hyperréaliste apporte à la société ?

1) Choisissez une œuvre qui vous a intéressés (surpris, interrogés, attirés, émus) dans l'exposition du Musée Maillol, décrivez pourquoi elle est hyperréaliste, pourquoi vous retenez particulièrement cette œuvre-là, et expliquez quel message le sculpteur a voulu adresser au spectateur sur la condition humaine (l'âge, le statut social, sur la société et son évolution, le devenir de l'homme avec la manipulation génétique...).

Lors de ma visite au musée, j'ai été particulièrement touché par l'œuvre « Woman and child » (Jinks, 2010). Cette sculpture hyperréaliste représentait une femme tenant un enfant dans ses bras, avec un grand souci du détail et une grande précision. La sculpture semblait presque réelle, ce qui m'a fait réfléchir sur les techniques utilisées pour atteindre un tel niveau de réalisme.

Pour moi le message de l'artiste dans cette œuvre était celui de la maternité et de l'amour inconditionnel qu'une mère peut ressentir pour son enfant. La sculpture reflétait également la beauté et la vulnérabilité de la condition humaine, ainsi que le rôle important que les femmes jouent dans la société en tant que mères et gardiennes de la vie.

2) Selon vous, quelle est la différence entre l'Hyperréalisme et le Réalisme ?

En comparaison avec le Réalisme qui se concentre sur une représentation fidèle de la réalité, l'Hyperréalisme peut parfois être déroutant pour les spectateurs.